

Jean Amrouche et le pluralisme culturel

Awa1

VENDREDI 31 JANVIER 2003

- 9h00 Accueil des participants**
Allocution d'ouverture
Président de séance : Mohammed Harbi (Univ. de Paris VIII)
- 10 h 00 Tassadit Yacine (EHESS / LAS)
Pierre Amrouche
Présentation
- 10 h 30 Albert Memmi (Ecrivain)
Jean Amrouche tel que je l'ai connu, le professeur, le poète et l'ami
- Le contexte social et culturel des années quarante**
Président de séance : Kh. Chater
- 10 h 45 André Nouschi (Univ. de Nice)
Un intellectuel pendant la guerre
- 11 h 00 Mohammed Harbi (Université de Paris VIII)
Être intellectuel en Algérie
- 11 h 15 Emile Temime (Univ. de Marseille)
Jean Amrouche dans le contexte des années 40
- 11 h 30 Discussion**
Libération de la France, décolonisation de l'Algérie, prise de conscience culturelle
Président de séance : Ch. Bonn
- 14 h 30 Khalifa Chater (Univ. de Tunis I)
Jean Amrouche à la croisée des chemins (1940-1943)
- 15 h 00 Hédi Bouraoui (Univ. d'Ottawa)
Jean Amrouche ou la double désaliénation
- 15 h 15 Réjane Le Baut (Univ. Paris)
Jean Amrouche : de l'étrange et complexé Jugurtha à l'algérien citoyen universel
- 15 h 30 Discussion et Pause**
Président de séance : Hédi Bouraoui
- 16 h 00 Mustapha El Qadéry (Ircam, Rabat)
Entre civilisation française et identité amazighe : itinéraire colonial d'un officier kabyle chez ses frères de culture au Maroc
- 16 h 15 El Khatir Aboukacem (Doctorant, EHESS)
Entre Amrouche et Allal Al-Fassi : la problématique du passé

- 16 h 30 Hervé Sanson (Univ. Paris VIII)
Jean Amrouche ou la poésie contrariée, comment dépasser les chants maternels
- 16 h 45 Wadi Bouzar (Univ. De Grenoble)
Considérations sur le métissage culturel
- 18 h Discussion**

SAMEDI 1^{ER} FÉVRIER

- Spécificité et universalité : interculturalité et métissage culturel*
Président de séance : W. Bouzar
- 10 h 00 Hédia Khadar (Univ. de Tunis I)
Amrouche poète du Maghreb
- 10 h 15 Guy Dugas (Univ. de Montpellier)
Autour des entretiens radiophoniques
- 10 h 30 Khaoula Ibrahimy (Univ. d'Alger)
Amrouche et le pluralisme linguistique
- Président de séance : Mohammed Arkoun
- 10 h 45 Domenico Canciani (Univ. de Padoue)
Simone Weil et Jean El-Mouhoub Amrouche : un dialogue posthume
- 11 h 15 Bachir Adjil (Univ. de Créteil)
De quelques considérations sur l'écriture littéraire chez Jean Amrouche
- 11 h 30 Discussion et Pause**
Président de séance : G. Dugas
- 12 h 15 José Santos (Univ. du Texas)
Le mythe du frère aîné : Jean Amrouche revu et corrigé par Taos.
- 12 h 30 Mohamed Arkoun (Univ. de Paris III)
Réflexions d'un résistant intellectuel sur l'histoire du Maghreb
- 12 h 45 Conclusion**

105, bd Raspail, 75006 Paris (amphi)
M° Sèvres Babylone ou Notre-Dame-des-Champs.
<http://www1.msh-paris.fr/revue>